

はなふさ
花總まり

出身地	東京都
身長	163cm
出身校	日本女子大学付属高等学校
特技	ヴァイオリン/水泳
趣味	読書、トレーニング



＜経歴＞

東京都出身。1991年宝塚歌劇団入団。94年雪組トップ娘役に就任。その後創設なった宙組でもトップを歴任。100年に1人の娘役との呼び声も高く、宝塚歴代最長の12年超トップを務めた。2006年退団後は日本ミュージカル界のトップランナーとして『エリザベート』『マリー・アントワネット』『レディベス』等のグランドミュージカルでタイトルロールを務めた。近年の主な舞台作品に『ベートーヴェン』『おかしな二人』『リトルプリンス』などがある。菊田一夫演劇大賞の大賞最年少受賞をはじめ、読売演劇大賞優秀女優賞、松尾芸能演劇部門優秀賞など受賞歴多数。2019年オーストリア政府より有功金賞を叙勲。TVドラマ「おんな城主直虎」「精霊の森人」「べらぼう」「新十郎事件帖」すべてNHK、『ブラックペアン2』『キャスター』TBSなど

＜退団後の主な活動＞

◆舞台・コンサート

- 2010年3月 「ディートリッヒ 生きた愛した永遠に」 エディット・ピアフ役（青山劇場）
2011年8～9月 「ミュージカル ドラキュラ」 ミーナ・マレー役
(東京国際フォーラム／梅田芸術劇場)
2011年11月 「Love Letters」 メリッサ役（パルコ劇場）
2012年11～12月 「エリザベート スペシャル ガラ・コンサート」 エリザベート役
(東急シアターオーブ／梅田芸術劇場)
2013年1～2月 「NO WORDS NO TIME～空に落ちた涙～」 ヒロイン
(東京グローブ座／森ノ宮ピロティホール)
2013年3月 「永遠物語」 吉岡夫人役（ヒロイン）（宝塚バウホール）
2013年6月 「ブロードウェイ・ミュージカル LIVE 2013」 ゲストヴォーカル
(東京国際フォーラム)
2013年12月～2014年1月 「モンテ・クリスト伯」 ヒロイン・メルセデス役（日生劇場／梅田芸術劇場）
2014年4～5月/7～9月 「レディ・ベス」 主演 エリザベス一世役
(帝国劇場／梅田芸術劇場／博多座／中日劇場)
2014年11月～2015年1月 「モーツアルト！」 ナンナール役（帝国劇場／梅田芸術劇場）
2015年6～8月 「エリザベート」 主演 エリザベート役（帝国劇場）
2016年2月 花總まり25周年記念コンサート「especially foy you」(赤坂ACTシアター)
2016年4～6月 「1789 バスティーユの恋人たち」 マリー・アントワネット役
(帝国劇場／梅田芸術劇場)
2016年6～10月 「エリザベート」 主演 エリザベート役
(帝国劇場／梅田芸術劇場／博多座／中日劇場)
2017年10～12月 「レディ・ベス」 主演 エリザベス一世役（帝国劇場／梅田芸術劇場）
2018年3～4月 「ROMALE(ロマーレ)～ロマを生き抜いた女カルメン」 主演 カルメン役
(東京芸術劇場／梅田ドラマシティ)
2018年6～7月 「シークレット・ガーデン」 リリー役（シアタークリエ）
2018年9月～2019年1月 「マリー・アントワネット」 主演 マリー・アントワネット役
(博多座／帝国劇場／御園座／梅田芸術劇場)
2019年6～8月 「エリザベート」 主演 エリザベート役（帝国劇場）
2020年1～2月 「プレミアムシンフォニックコンサート」
(BUNKAMURAオーチャードホール/NHK大阪ホール)

2020年4~8月	「エリザベート」主演 エリザベート役 (帝国劇場/梅田芸術劇場/御園座/博多座) ※コロナ禍により公演中止
2020年10~11月	「おかしな二人」フローレンス役 (シアタークリエ・梅田芸術劇場)
2020年12月	「プレミアムシンフォニックコンサート (BUNKAMURAオーチャードホール)
2021年1~3月	「マリー・アントワネット」 主演 マリー・アントワネット役 (東急シアターオーブ／梅田芸術劇場)
2021年11月	「本日も休診」主演 テル子 (明治座)
2022年1月	「リトルプリンス」バラ役 (シアタークリエ)
2022年4月	「銀河鉄道999 THE MUSICAL」メーテル役(日本青年館ホール)
2022年6月	スペクタクルリーディング「バイオーム」怜子役/クロマツの芽 二役(Brillia Hall)
2022年8月	「プレミアムシンフォニックコンサート」 (愛知県芸術劇場 コンサートホール/さいたま市民会館おおみや(RaiBoC Hall))
2022年10~2023年1月	「エリザベート」主演 エリザベート(帝国劇場/御園座/梅田芸術劇場/博多座)
2023年4月	「おかしな二人」フローレンス役 (シアタークリエ)
2023年6~7月	ミュージカル「SUNNY サニー」主演
2023年9月	「M.ケンツエ&S.リーヴァイの世界 -3rd Season-」(シアタークリエ)
2023年12月	ミュージカル「ベートーヴェン」ヒロイン アントニー・ブレンターノ役 (日生劇場/福岡サンパレス/御園座/兵庫県立芸術文化センター)
2024年4月	舞台「銀行強盗にあって妻が縮んでしまった事件」 (日本青年館大ホール/COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール/御園座)
2024年8月	オルガン×エリザベート(サントリーコンサート)
2024年10月	「応天の門」昭姫役(明治座)
2025年2月	帝劇クロージングコンサートレギュラー出演
2025年11月	ミュージカル『バグダッド・カフェ』主演(シアタークリエ)
2026年3月	ミュージカル『パガア』主演チョガク役(新国立劇場)

◆主なテレビ

2015年	「徹子の部屋」(テレビ朝日)
2015年	「1Hセンス」(フジテレビ)
2016年	「関ジャム」(テレビ朝日)
2016年	「ザ・インタビュー ~トップランナーの肖像~」(BS朝日)
2017年1月	「生活笑百科」(NHK)
2017年1月~	大河ドラマ「女城主 直虎」 佐名役 (NHK)
2017年11月~	大河ファンタジー「精霊の守り人 最終章」 ユ一力役 (NHK)
2019年	「徹子の部屋」(テレビ朝日)
2020年12月	「新十郎探偵帖」初回ゲスト(NHK-BS)
2024年7月	日曜劇場[ブラックペアン2](TBS)4.5話ゲスト
2025年1月	大河ドラマ「べらぼう」宝蓮院役(NHK)
2025年4月	日曜劇場「キャスター」(TBS)3話ゲスト

◆CM

2014年~2017年	野村證券
2017年9月~	アート引越センター
2019年2月~	リソウコーポレーション
2019年6月~	シュガーレディ(2020年SL Creationsに社名変更)

◆雑誌

週刊文春「原色美女図鑑」アエラ「インタビュー」婦人画報「愛と夢」 25ans「プリンセスの肖像」
週刊新潮「わたしの食卓」月刊ミュージカル表紙、文藝春秋「日本の顔」など他多数

◆ラジオ

2017年4月	NHK FMシアター『あなたに似た街』 ヒロイン役
2017年8月	NHK FM青春アドベンチャー『斜陽の国のルスダン』 主演 ルスダン役
2019年10月	NHK FM青春アドベンチャー『紺碧のアルカディア』 主演 フェリチータ役
2021年5月	NHK FM青春アドベンチャー『ヨコハマ・ジャスマインホテル』 ヒロイン役
2023年5月	TOKYO FM「Grand Seiko THE NATURE OF TIME」ゲスト
2023年6月	NHKラジオ第1「ラジオ深夜 その他

◆その他

2014年度	ブルーベル・ジャパン 2014年度 フレグランスアンバサダー
2016年10月～17年2月	「マリー・アントワネット展」マリー・アントワネット役でナビゲーター
2019年10月～20年1月	「ハプスブルク展」ナビゲーター
2022年4月	U-NEXT『歌劇《リゴレット》』コメンタリー版出演
2023年10月	朝日地球会議 パネラー出演
2024年8月	サントリーホール オルガンコンサートメインゲスト

〈受賞歴〉

1999年	第54回文化庁芸術祭賞 演劇部門優秀賞 「激情/ザ・レビュー'99」カルメン役
2002年	日本演劇協会賞 「鳳凰伝～カラフトトウーランドット」トウーランドット役
2003年	第29回 菊田一夫演劇賞 「BOXMAN」ドリー役
2014年～2015年	月刊ミュージカル ベストミュージカル女優賞 第1位
2015年	第23回読売演劇大賞 優秀女優賞 東宝版「エリザベート」エリザベート役
2016年	第41回 菊田一夫演劇賞 大賞最年少受賞
2016年	第13回 ハートラインアワード受賞
2016年	WOWOW 勝手に演劇大賞 女優賞
2019年	オーストリア共和国 有功栄誉金章
2021年	第42回松尾芸能賞 演劇部門優秀賞

BLOOMING AGENCY

〒106-0032 東京都港区六本木7-6-18 マジェスター六本木1602
TEL 03-6804-2282 FAX 03-6804-2668 <http://www.blooming-net.com>