

はなふさ
花總 まり



出身地	東京都
身長	163cm
出身校	日本女子大学付属高等学校
特技	ヴァイオリン
趣味	スキューバダイビング、読書

<経歴>

5歳よりヴァイオリン、小学校からバレエを習い始め、1991年宝塚歌劇団に入団。早くから注目を集め、1994年「風と共に去りぬ」新人公演では、娘役でありながら主演スカーレット・オハラを演じ、同年、雪組娘役トップスターに就任。96年日本初演「エリザベート」にて、エリザベート役を熱演、自身の代表作の一つとなる。その後、「激情-ホセとカルメン-」のカルメン役、「ベルサイユのばら」マリー・アントワネット、日本初演「ファントム」のヒロイン・クリスティーヌなど大役を演じ高い評価を受ける。98年新設された宙組へ組替え、トップスターを通算12年3カ月続けたことは歴代最長記録である。宝塚100年に1人の娘役との呼び声の高い中、2006年「NEVER SAY GOODBYE」をもって惜しまれつつ退団。5年間のブランクを経て「ディートリッヒ」エディット・ピアフ役で舞台復帰、以後数々のミュージカルで好演し菊田一夫演劇賞の大賞を史上最年少で受賞するなど日本演劇界のトップランナーとして活躍を続けている。

<退団後の主な活動>

◆舞台

2010年3月	「ディートリッヒ 生きた愛した永遠に」 エディット・ピアフ役 (青山劇場)
2011年8～9月	「ミュージカル ドラキュラ」 ミーナ・マレー役 (東京国際フォーラム/梅田芸術劇場)
2011年11月	「Love Letters」 メリッサ役 (パルコ劇場)
2012年11～12月	「エリザベート スペシャル ガラ・コンサート」 エリザベート役 (東急シアターオーブ/梅田芸術劇場)
2013年1～2月	「NO WORDS NO TIME～空に落ちた涙～」 ヒロイン (東京グローブ座/森ノ宮ピロティホール)
2013年3月	「永遠物語」 吉岡夫人役 (ヒロイン) (宝塚バウホール)
2013年6月	「ブロードウェイ・ミュージカル LIVE 2013」 ゲストヴォーカル (東京国際フォーラム)
2013年12月～2014年1月	「モンテ・クリスト伯」 ヒロイン・メルセデス役 (日生劇場/梅田芸術劇場)
2014年4～5月/7～9月	「レディ・ベス」 主演 エリザベス一世役 (帝国劇場/梅田芸術劇場/博多座/中日劇場)
2014年11月～2015年1月	「モーツァルト！」 ナンネル役 (帝国劇場/梅田芸術劇場)
2015年6～8月	「エリザベート」 主演 エリザベート役 (帝国劇場)
2016年4～6月	「1789 バスティーユの恋人たち」 マリー・アントワネット役 (帝国劇場/梅田芸術劇場)
2016年6～10月	「エリザベート」 主演 エリザベート役 (帝国劇場/梅田芸術劇場/博多座/中日劇場)
2017年10～12月	「レディ・ベス」 主演 エリザベス一世役 (帝国劇場/梅田芸術劇場)
2018年3～4月	「ROMALE(ロマーレ)～ 로마 を生き抜いた女カルメン」 主演 カルメン役 (東京芸術劇場/梅田ドラマシティ)
2018年6～7月	「シークレット・ガーデン」 リリー役 (シアタークリエ)
2018年9月～2019年1月	「マリー・アントワネット」 主演 マリー・アントワネット役 (博多座/帝国劇場/御園座/梅田芸術劇場)
2019年6～8月	「エリザベート」 主演 エリザベート役 (帝国劇場)
2020年1～2月	「プレミアムシンフォニックコンサート」 (BUNKAMURAオーチャードホール/NHK大阪ホール)
2020年4～8月	「エリザベート」 主演 エリザベート役 (帝国劇場/梅田芸術劇場/御園座/博多座) ※コロナ禍により公演中止

2020年10～11月 「おかしな二人」フローレンス役
(シアタークリエ・梅田芸術劇場)
2020年12月 「プレミアムシンフォニックコンサート」
(BUNKAMURAオーチャードホール)
2021年1～3月 「マリー・アントワネット」 主演 マリー・アントワネット役
(東急シアターオーブ／梅田芸術劇場)
2021年11月 「本日も休診」主演 テル子 (明治座)
2022年1月 「リトルプリンス」バラ役 (シアタークリエ)
2022年4月 「銀河鉄道999 THE MUSICAL」メーテル役(日本青年館ホール)
2022年6月 スペクタクルリーディング「バイオーム」怜子役「クロマツの芽」二役(Brillia Hall)

◆主なテレビ

2015年 「徹子の部屋」(テレビ朝日)
2015年 「1Hセンス」(フジテレビ)
2016年 「関ジャム」(テレビ朝日)
2016年 「ザ・インタビュー ～トップランナーの肖像～」(BS朝日)
2017年1月 「生活笑百科」(NHK)
2017年1月～ 大河ドラマ「女城主 直虎」 佐名役 (NHK)
2017年11月～ 大河ファンタジー「精霊の守り人 最終章」 ユーカ役 (NHK)
2019年 「徹子の部屋」(テレビ朝日)
2020年12月 「新十郎探偵帖」初回ゲスト(NHK-BS)

◆CM

2014年～2017年 野村證券
2017年9月～ アート引越センター
2019年2月～ リソウコーポレーション
2019年6月～ シュガーレディ(2020年SL Creationsに社名変更)

◆雑誌

婦人画報「愛と夢」 25ans「プリンセスの肖像」 週刊文春「原色美女図鑑」 アエラ「インタビュー」
週刊新潮「わたしの食卓」 ベストステージ「特集ページ」 月間ミュージカル表紙 など他多数

◆ラジオ

2017年4月 NHK FMシアター『あなたに似た街』 ヒロイン役
2017年8月 NHK FM青春アドベンチャー『斜陽の国のルスダン』 主演 ルスダン役
2019年10月 NHK FM青春アドベンチャー『紺碧のアルカディア』 主演 フェリチータ役
2021年5月 NHK FM青春アドベンチャー『ヨコハマ・ジャズミンホテル』 ヒロイン役

◆その他

2014年度 ブルーベル・ジャパン 2014年度 フレグランスアンバサダー
2016年10月～17年2月 「マリー・アントワネット展」マリー・アントワネット役でナビゲーター
2019年10月～20年1月 「ハプスブルク展」ナビゲーター
2022年4月 U-NEXT『歌劇「リゴレット」』コメンタリー版出演

<受賞歴>

1999年 第54回文化庁芸術祭賞 演劇部門優秀賞 「激情/ザ・レビュー'99」 カルメン役
2002年 日本演劇協会賞 「鳳凰伝～カラフとトゥーランドット」 トゥーランドット役
2003年 第29回 菊田一夫演劇賞 「BOXMAN」ドリー役
2014年～2015年 月刊ミュージカル ベストミュージカル女優賞 第1位
2015年 第23回読売演劇大賞 優秀女優賞 東宝版「エリザベート」エリザベート役
2016年 第41回 菊田一夫演劇賞 大賞最年少受賞
2016年 第13回 ハートラインアワード受賞
2016年 WOWOW 勝手に演劇大賞 女優賞
2019年 オーストリア共和国 有功栄誉金章
2021年 第42回松尾芸能賞 演劇部門優秀賞

BLOOMING AGENCY

〒106-0032 東京都港区六本木7-6-18 マジェスタワー六本木1602
TEL 03-6804-2282 FAX 03-6804-2668 <http://www.blooming-net.com>