

はなふさ

# 花總 まり



|     |                   |
|-----|-------------------|
| 出身地 | 東京都               |
| 身長  | 163cm             |
| 出身校 | 日本女子大学付属高等学校      |
| 特技  | ヴァイオリン            |
| 趣味  | スキューバダイビング、読書、ダンス |

## <経歴>

5歳よりヴァイオリン、小学校からバレエを習い始め、1991年宝塚歌劇団に入団。早くから注目を集め、1994年「風と共に去りぬ」新人公演では、娘役でありながら主演スカーレット・オハラを演じ、同年、雪組娘役トップスターに就任。96年日本初演「エリザベート」にて、エリザベート役を熱演、自身の代表作の一つとなる。その後、「激情-ホセとカルメン-」のカルメン役、「ベルサイユのばら」マリー・アントワネット、日本初演「ファントム」のヒロイン・クリスティーヌなど大役を演じ高い評価を受ける。98年新設された宙組へ組替え、トップスターを通算12年3カ月続けたことは歴代最長記録である。宝塚100年に1人の娘役との呼び声の高い中、2006年「NEVER SAY GOODBYE」をもっておしまれつつ退団。その後、ミュージカルを中心に活動、女優として不動の人気を保っている。

## <退団後の主な活動>

### ◆舞台

|                  |  |
|------------------|--|
| 2010年3月          | 「ディートリッヒ 生きた愛した永遠に」 エディット・ピアフ役 (青山劇場)                      |
| 2011年8～9月        | 「ミュージカル ドラキュラ」 ミーナ・マレー役<br>(東京国際フォーラム／梅田芸術劇場)              |
| 2011年11月         | 「Love Letters」 メリッサ役 (パルコ劇場)                               |
| 2012年11～12月      | 「エリザベート スペシャル ガラ・コンサート」 エリザベート役<br>(東急シアターオーブ／梅田芸術劇場)      |
| 2013年1～2月        | 「NO WORDS NO TIME～空に落ちた涙～」 東山紀之の妻役<br>(東京グローブ座／森ノ宮ピロティホール) |
| 2013年3月          | 「永遠物語」 吉岡夫人役 (ヒロイン) (宝塚バウホール)                              |
| 2013年6月          | 「ブロードウェイ・ミュージカル LIVE 2013」 ゲストヴォーカル<br>(東京国際フォーラム)         |
| 2013年12月～2014年1月 | 「モンテ・クリスト伯」 ヒロイン・メルセデス役 (日生劇場／梅田芸術劇場)                      |
| 2014年4～5月/7～9月   | 「レディ・ベス」 主演 エリザベス一世役<br>(帝国劇場／梅田芸術劇場／博多座／中日劇場)             |
| 2014年11月～2015年1月 | 「モーツァルト！」 ナンネル役 (帝国劇場／梅田芸術劇場)                              |
| 2015年6～8月        | 「エリザベート」 主演 エリザベート役 (帝国劇場)                                 |
| 2016年4～6月        | 「1789 バスティーユの恋人たち」 マリー・アントワネット役<br>(帝国劇場／梅田芸術劇場)           |
| 2016年6～10月       | 「エリザベート」 主演 エリザベート役<br>(帝国劇場／梅田芸術劇場／博多座／中日劇場)              |
| 2017年10～12月      | 「レディ・ベス」 主演 エリザベス一世役 (帝国劇場／梅田芸術劇場)                         |
| 2018年3～4月        | 「ROMALE(ロマーレ)～ロマを生き抜いた女カルメン」 主演 カルメン役<br>(東京芸術劇場／梅田ドラマシティ) |
| 2018年6～7月        | 「シークレット・ガーデン」 リリー役 (シアタークリエ)                               |
| 2018年9月～2019年1月  | 「マリー・アントワネット」 主演 マリー・アントワネット役<br>(博多座／帝国劇場／御園座／梅田芸術劇場)     |

◆テレビ

2015年 「徹子の部屋」(テレビ朝日)  
2015年 「1Hセンス」(フジテレビ)  
2016年 「関ジャム」(テレビ朝日)  
2016年 「ザ・インタビュー ～トップランナーの肖像～」(BS朝日)  
2017年1月 「生活笑百科」(NHK)  
2017年1月～ 大河ドラマ「女城主 直虎」 佐名役 (NHK)  
2017年11月～ 大河ファンタジー「精霊の守り人 最終章」 ユーカ役 (NHK)

◆CM・その他

2014年度 ブルーベル・ジャパン 2014年度 フレグランスアンバサダー  
2014年～2017年 野村證券 (CM)  
2016年10月～17年2月 「マリー・アントワネット展」マリー・アントワネット役で声優  
2017年9月～ アート引越センター (広告)

◆雑誌

婦人画報「愛と夢」 25ans「プリンセスの肖像」 週刊文春「原色美女図鑑」  
ベストステージ特集 月間ミュージカル表紙 など他多数

<受賞歴>

1999年 第54回文化庁芸術祭賞 演劇部門優秀賞  
「激情/ザ・レビュー'99」 カルメン役  
2002年 日本演劇協会賞 「鳳凰伝～カラフとトゥーランドット」 トゥーランドット役  
2003年 第29回 菊田一夫演劇賞 「BOXMAN」ドリー役  
2014年～2015年 月刊ミュージカル ベストミュージカル女優賞 第1位  
2015年 第23回読売演劇大賞 優秀女優賞  
2016年 第41回 菊田一夫演劇賞 大賞最年少受賞  
東宝版「エリザベート」エリザベート役  
2016年 第13回 ハートラインアワード受賞  
2016年 WOWOW 勝手に演劇大賞 女優賞



BLOOMING AGENCY

〒106-0032 東京都港区六本木7-6-18 マジスタワー六本木1602  
TEL 03-6804-2282 FAX 03-6804-2668 <http://www.blooming-net.com>